

음 악 학 과

2021.02 수정

1. 교육목표

- 1) 음악의 각 분야(관현악, 반주, 성악, 음악이론, 작곡, 피아노)에 있어서 심화된 전문적 지식을 구비한 음악인을 양성하는 것을 그 목표로 한다.
- 2) 전공별 학습뿐만 아니라 음악사 및 음악이론 전반에 걸친 심도 있는 학습을 통해 음악의 본질을 이해하고 깊이 있는 음악적 사고를 하도록 지도한다.
- 3) 다양한 연주활동 기회를 부여함으로써 향후 음악가로서의 경험과 실력을 증진 시킨다.

2. 학과내규

1) 전공분야

- 석사과정 : 관현악, 반주, 성악, 음악이론, 지휘, 작곡, 피아노
- 박사과정 : 관현악, 반주, 성악, 음악이론, 작곡, 피아노
- 석, 박사 통합과정 : 관현악, 반주, 성악, 음악이론, 작곡, 피아노

2) 이수학점

가. 석사과정 : 24학점 (논문 연구학점 제외),

나. 박사과정 : 본교 석사과정 이수자 31학점이상 (논문 연구학점 제외)

타교 석사과정 이수자 박사 36학점 이상 (논문 연구학점 제외)

다. 석,박사 통합과정 : 54학점 이상 (논문 연구학점 제외)

라. 학기당 신청학점은 일반대학원, 사회복지대학원 : 12학점

마. 제21조(학점의 이수) 학생은 출석하여야 할 수업일수의 2/3이상을 출석하여야 시험에 응시할 수 있는 자격이 부여되며, 과목별 학업성적 등급이 C(평균 2.0) 이상이면 취득학점으로 인정하고, 수료에 필요한 이수학점의 총 평점평균은 B(3.0)급 이상이어야 한다.

3) 필수과목

모든 과목의 I,II,III,IV는 석사과정, V,VI,VII,VIII은 박사과정 개설과목이다.

※ I-IV를 원칙으로 하나 지도교수의 허락 하에 V-VIII 중 선택할 수 있다.

- 음악이론전공은 매 학기말에 실기시험 대신 논문을 제출한다.

4) 이수해야하는 교육과정 (최소 이수 학기)

(석사과정)

전공	전공실기	전공세미나	마스터클래스	무대연주	음악사	음악분석연구	실내악	오페라문헌연구	오페라실습	총보독법	오케스트라	오케스트라액십
관현악	4학기	-	3학기	2학기	1학기	1학기	2학기	-	-	-	4학기	2학기
반주	4학기	4학기	3학기	2학기	1학기	1학기	선택	1학기	-	-		
성악	4학기	4학기	3학기	2학기	1학기	1학기	-	1학기	2학기	-		
음악이론	4학기	4학기	-	-	1학기	1학기	-	-	-	-		
작곡	4학기	4학기	-	2학기	1학기	1학기	-	-	-	1학기		
지휘	4학기	-	-	-	1학기	1학기	-	-	-	1학기		
피아노	4학기	4학기	4학기	-	1학기	1학기	2학기	-	-	-		

(석, 박사과정)

전공	전공실기	전공세미나	마스터클래스	무대연주	음악사	음악분석연구	실내악	오페라문헌연구	오페라실습	총보독법	오케스트라	오케스트라엑셀
관현악	5학기	5학기	5학기	3학기	2학기	2학기	2학기	-	-	-	4학기	2학기
반주	5학기	5학기	5학기	3학기	2학기	2학기	선택	1학기	-	-	-	-
성악	6학기	6학기	5학기	3학기	2학기	2학기	-	1학기	3학기	-	-	-
음악이론	5학기	5학기	-	-	2학기	2학기	-	-	-	-	-	-
작곡	5학기	5학기	-	3학기	2학기	2학기	-	-	-	1학기	-	-
피아노	5학기	5학기	대체	3학기	2학기	2학기	2학기	-	-	-	-	-

※ Recital 및 음악사, 음악분석연구는 박사과정과 동일

(박사과정)

전공	전공실기	전공세미나	마스터클래스	무대연주	음악사	음악분석연구	실내악	오페라문헌연구	오페라실습	총보독법	오케스트라	오케스트라엑셀
관현악	4학기	4학기	3학기	2학기	2학기	2학기	2학기	-	-	-	4학기	2학기
반주	4학기	4학기	3학기	2학기	2학기	2학기	선택	1학기	-	-	-	-
성악	4학기	4학기	3학기	2학기	2학기	2학기	-	1학기	2학기	-	-	-
음악이론	4학기	4학기	-	-	2학기	2학기	-	-	-	-	-	-
작곡	4학기	4학기	-	2학기	2학기	2학기	-	-	-	1학기	-	-
피아노	4학기	4학기	4학기	-	2학기	2학기	2학기	-	-	-	-	-

※ V-VIII을 원칙으로 하나 사정이 있는 경우 지도교수의 허락하에 I-IV 중 선택할 수 있다.

5) Recital에 관한 규정

가. 석사과정 : 모든 전공(음악이론 제외) 1시간 프로그램 개인 Recital 1회

나. 석, 박사과정

- 프로그램 - 최소 1개월 전 (교수회의를 거쳐) 학과장의 승인을 얻어야한다.
- 관현악 : 90분 이내의 개인 Recital 2회, Lecture Recital 1회, Chamber Recital 1회 (총4회)
- 반주: 개인 Recital 2회, Lecture Recital 1회, Chamber Recital 1회 (총4회)
- 성악 : 개인 Recital 2회, Lecture Recital 1회(총3회)
- 작곡 : 개인 Recital 1회, 공인된 단체에서 주관하는 연주회에서 2회 이상 (총3회)
- 피아노 : 개인 Recital 2회, Lecture Recital 1회, Chamber Recital 1회, 협주곡 1회 (총5회)

6) 기타 개설과목에 관한 원칙

- 각 전공별 석사, 박사가 분리되어 개설된 과목 외에는 석,박사 통합과정 수업을 듣는다.
- 전공실기는 전공별/학생별 분반한다.
- 모든 공통개설과목은 각 전공의 필수과목 외에 타전공도 추가로 수강 가능하다.
- 논문자격시험(학위청구자격시험)은 **공통과목과 각 전공과목 두 영역**으로 나뉘어 출제됨으로 시험을 대비하여 골고루 듣기를 권한다.
- 무대연주는 모든 실기전공이 함께 수강하되 석사는 무대연주 I~IV, 박사는 무대연주 V~VIII을 듣는 것을 원칙으로 하며, 무대연주는 학부연주수업과 동일하게 모든 실기전공이 참여한다.
- 실내악 : 박사과정과 관악전공은 자유롭게 이수하도록 한다.
- 타학과에서 음악학과 수업을 수강하는 것은 원칙적으로 금한다. 음악학과 학생이 타학과의 수업 수강을 희망할 경우는 해당학과의 내규에 의한다.
- 대학원과정은 전문가를 양성하는 과정임으로 입학후 전공변경은 불가하다.

7) 논문제출 자격

〈 석사과정 〉

- ① 수료에 필요한 최저학점 이수
- ② 졸업을 위한 석사학위청구자격시험(종합시험, 외국어시험) 통과 후
- ③ 1시간 이내 개인리사이틀 완료 후

〈 석, 박사 통합과정 / 박사과정 〉

- ① 수료에 필요한 최저학점 이수
- ② Coursework 마지막 학기에 졸업을 위한 박사학위청구자격시험(종합시험, 외국어시험) 통과 후
- ③ 전공별로 요구되는 Recital(Recital requirement 포함, 음악이론전공은 등재지 또는 비등재지에 논문을 게재하는 것으로 Recital을 대체함) 완료 후

8) 재학연한에 관한 학칙

제14조(수업연한 및 재학연한)

- ① 수업연한이라 함은 제17조의 수료학점 이수에 필요한 최소한의 기간을 말하며 재학연한이라 함은 수료학점 이수를 위해 재학할 수 있는 최대한의 기간을 말한다. 단, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.
- ② 각 대학원의 수업연한 및 재학연한은 다음 각 호와 같다.

1. 일반대학원

석사 및 박사과정 수업연한은 각각 2년으로 하고 재학연한은 석사과정은 3년, 박사과정은 5년을 초과할 수 없다. 단, 학·석사 연계과정 및 석·박사통합과정에 한하여 수업연한을 단축할 수 있다.

3. 음악학과 교수현황

교수명	직위	학위명	세부전공
허미경	교수	음악박사	성악
노경원	교수	음악박사	피아노
김성진	교수	음악박사	성악
오신정	교수	음악석사	플룻
오세일	교수	음악박사	작곡
양욱진	부교수	음악석사	첼로
이석중	조교수	음악석사	바이올린