제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전(변경)

단독(다세대)주택의 지역 특성과 커뮤니티가 살아있는 정주환경 조성 및 지속가능한 마을·공동체 활성화·골목길 재생 방안 마련을 위하여 대학(원)생 및 청년을 대상으로 『제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전』을 다음과 같이 시행합니다.

1 공모자격

| 구분 | 부문 | | 부문 공모자격 | | 비고 | |
|----|---------------------------------|--|---|-------|------------------------------|--|
| 1 | 마을 만들기 | | 대학생 및 대학원생 | | ※ <u>1인(팀)당 총</u> | |
| 2 | 공동체 활성화 | | [고등교육법 제2조의 학교] | 5인 이내 | <u>3점 응모 가능</u> - 한 부문 2점 | |
| 3 | 지역환경개선형 골목길 재생 지역문제해결형 | | ·목길 만 19세 이상~ 만 39세 대생 이하(공고일 기준) 청년 | | 이내 응모 가능 - 골목길재생 2개 분야 | |
| 4 | | | | | 중복응모 가능 | |

※ 골목길재생 세부 공모자격

- 대학생 및 대학원생(고등교육법 제2조)이거나 공고일 기준 만 19세 이상 ~ 만 39세 이하 청년
- 응모자 1인 이상이 '20. 9. 15(화)(예정) '골목길 재생 부문 공모 사전설명회'에 참석한 경우에 한함.
- 팀의 경우, 팀원 중 최고 연령은 공모일 기준 만 39세 이하 출생자에 한함.

2 공모부문: 대상지 1개소 선택 후 공모 기본방향 및 기준에 적합한 계획(안) 제시

| 부 문 | 공모 대상지 기준 |
|--------|---|
| 마을 만들기 | ■ 자유대상지 - 서울시 내 소재지로 5만m² 내외의 정비(예정)구역 해제지역 ■ 지정대상지 [참고1] - 시·구 사전협의한 대상지 7개소 (구역계 조정 가능) |

| | ※ 대상지 제외 - 도시재생활성화 및 관리형 주거환경개선사업이 진행 중인 구역 - 정비구역, 지구단위계획 등 타 사업이 결정된 구역 ▶ 단, 참신하고 설득력 있는 계획안을 제시할 경우 응모 가능 |
|-------------------|---|
| 공동체 활성화 | ■ 지정대상지 [참고2] - 관리형 주거환경개선사업 공공부문 완료 및 주민공동이용시설이 있는 대상지 3개소 |
| 골목길 재생 (2개 분야) | ■ 지정대상지 [참고3] - 골목길재생지역 31개소 ※ '18년도 골목길재생사업 선정대상지 13개소, '19년도 골목길재생사업 선정대상지 13개소, '19년도 골목길재생사업 선정대상지 6개소 |

- ※ '<u>마을 만들기' 부문에 자유대상지로 응모하는 신청자의 경우 가점 부여</u>, 세부사항은 심사 시 위원회 결정사항임.
- * 지정대상지는 대상지 선정에 어려움을 해소하고자 관련 주체의 협의를 통해 제시한 곳으로 가점, 시상배분 등은 사전 논의된 바 없으며, 이는 심사 시 위원회 결정사항임.

3 공모 기본방향

- 부문 공통
 - 다양한 사업방식(모델)에 대한 창의적인 아이디어 개발
 - 지속적인 관리 및 인큐베이팅을 통한 서울형 도시재생 예비전문가 발굴·육성
- 마을만들기·공동체 활성화 부문
 - 관리형 주거환경개선사업 대상지 발굴
 - 지속가능한 마을•공동체 활성화 방안 마련
- 골목길재생 부문
 - 골목길재생지역의 환경개선 및 문제해결에 대한 청년들의 창의적인 아이디어 발굴 및 혁신적인 서울형 골목길재생 모델 구축
 - 아이디어의 실현가능성 확보 및 창업 연계를 통해 일자리 창출 기반 마련

4 공모일정

- * 코로나-19 확산 방지를 위해 공모 일정은 상황에 따라 변동 가능
- * 자세한 일정은 서울시 홈페이지 http://news.seoul.go.kr/citybuild/에 공지 예정 (수시확인 요청)

| 공모일정 | 마을 만들기·공동체 활성화 | 골목길 재생(2개 분야) |
|-------|--|---|
| 사업설명회 | 온라인 설명회(영상녹화)로 대체 (설명회 영상 공모전 홈페이지에서 확인 가능) ※ 홈페이지: www.buildtownseoul.net | '20.09.15.(화) 14:00 ~ 17:00 온라인(instagram "seoul_st_official"검색 또는 Youtube "서울st0915" 검색) 및 오프라인(시청 8층 다목적홀) ※시압설명이생용을라성 팔뉴(ttp://hankke.org/secul-st/) |
| 작품 접수 | '20.09.17.(목) ~ '20.09.18.(금) | '20. 11월 초 (예정) |
| 작품 심사 | '20.10월 (예정) | ′20.11월 말 (예정) |
| 전시·시상 | '20.11월 (예정) 다시세운 세운홀 | '20.12월 (예정) |

5 공모 반영 사항

| 부 문 | 내 용 |
|---------|---|
| | 전면철거 후 아파트 위주의 획일적 개발로 마을공동체가 급격히 소멸되고 있는 기존 단독(다세대)주택 등 저층주거지에 대하여 지역특성과 주민요구를 반영한 마을공동체 활성화 및 주거환경의 보전·정비·개량 및 아이디어를 발굴 등을 위한 공모이며, 관리형 주거환경개선사업을 통한 주민참여와 마을공동체 형성의 실현방안을 모색하는 것으로 아래 사항을 참고하여 계획(안)을 작성하기 바람 |
| 마을 만들기 | ① (<mark>필수)</mark> 위치도, 도시계획 내용, 대표지번, 구역면적, 현황사진 작성 |
| | ② 왜 해당 지역을 택했는가에 대한 설명 |
| | ③ 해당 지역 주민들과 면담을 갖고 그 결과를 계획에 반영 |
| | ④ 물리적 환경개선 방안과 마을공동체 형성 및 사회적·경제적 재생방안 등 제시 (중요) |
| | ⑤ (선택) '살기 좋은 마을만들기' 활성화 방안(법령 및 제도개선 아이디어 등 제시) |
| | 관리형 주거환경개선사업구역 내 지속가능한 마을재생을 위한 공동이용시설 운영 역량 강화 및 주민 주도의 운영 기반 조성 방안 발굴 등을 위한 공모이며, 주민관계망 형성 인적자원 발굴 및 주민참여 확대방안을 모색하는 것으로 <u>아래 사항을 참고하여 작성하기 바람</u> |
| | ① (필수) 공동이용시설 위치, 공동이용시설 공간 활용 내용, 주민조직 구성 및 연혁 |
| 고도체 하셔싱 | ② 왜 해당 마을을 택했는가에 대한 설명 |
| 공동체 활성화 | ③ 해당 마을이 직면하고 있는 문제에 대한 설명과 그에 대한 방안 제시 (중요) |
| | ④ 해당 마을의 스토리텔링 (마을의 변화, 마을의 정체성과 미래상 등) |
| | ⑤ 주민관계망 형성 및 인적자원 발굴 방안 제시 (중요) |
| | ⑥ 주민공동이용시설 공간운영 방법 제시 (중요) |
| | ⑦ (선택) 마을경제 기반조성 방안 제시 (마을상권 분석, 사회적 경제 등) |

서울시의 소규모 '거점확산형' 도시재생 유형인 골목길재생이 본격화됨에 따라, 대상지별 골목길재생의 의미와 지역별 특성 및 여건을 고려하여 지역의 환경개선 및 사회·경제·복지 등의 다양한 문제해결에 대한 아이디어 발굴 등을 위한 공모이며, 아이디어를 구체화하고 현실화시킴으로써, 청년창업과 연계하여 일자리 창출 기반 마련 등 확대할 수 있는 지원 프로젝트* 추진 기반을 마련하기 위한 것으로, 아래 사항을 참고하여 계획(안)을 작성하기 바람 * 지원프로젝트 추진에 대한 사항은 추후 별도 안내 예정

- ① (필수)지역에 대한 기본 정보 (위치도/대표지번, 도시계획 현황, 규모(연장, 폭원, 면적), 현황사진 등)
- ② 해당지역을 선택한 배경
- ③ 해당지역에서의 골목길재생의 의미
- ④ 해당 지역주민, 전문가 등 면담을 통한 의견조사
- ⑤ 지역 특성 및 여건을 반영한 골목길재생 방안

골목길 재생

- ⑥ 구체적인 개선방안 및 실현가능성 제시
- ⑦ 제안하는 아이디어의 타당성, 창의성, 실효성 등
- ⑧ 사업완료 후, 기대효과 및 향후 창업연계 가능성 등

<지역환경 개선형>

○ 물리적 환경개선의 필요성 분석 및 해결 방안 명확히 제시

참고

- 낙후된 주거환경, 차량통행 문제, 공동체공간 부족 등 골목길 환경문제에 대한 문제 제시
- 문제에 대한 기술적인 환경개선뿐만 아니라, 지역주민이 함께 환경을 개선해나가는 공동체활성화 기반 조성방안 마련 등

<지역문제 해결형>

○ 사회·경제·복지 등 다양한 분야 문제 분석 및 해결방안 명확히 제시

참고

- 지역사회문제(아이돌봄, 고령화 등) 분석, 방치된 지역자산(공동체, 건축 등) 발굴 등 문제 제시
- 상품화, 콘텐츠화, 조직화 등 청년창업과 연계하여 지역경제 활성화 등 마중물 역할 기대

6 공모 제출물

○ 마을 만들기·공동체 활성화 부문

| 제출물 | 마을 만들기 | 공동체 활성화 |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 출품신청서 [서식1] | ■ 출력물 1부 | ■ 출력물 1부 |
| 응모 자격 증 빙 서 [재(휴)학 증명서] | ■ 출력물 1부 (참가자 전원 해당) | ■ 출력물 1부 (참가자 전원 해당) |
| 작품 요약 설명서 [서식2] | ■ 출력물 7부 | ■ 출력물 7부 |

| | | [전자파일] | [전자파일] |
|----------|-------|----------------------------|----------------------------|
| | | ■ 데이터 USB 2개 | ■ 데이터 USB 2개 |
| | | ① ppt·pdf 파일 각1개 | ① ppt·pdf 파일 각1개 |
| | | - ppt(A4) 15매 내외 작성 | - ppt(A4) 15매 내외 작성 |
| | | ※ ppt 변환하여 pdf 제출 | ※ ppt 변환하여 pdf 제출 |
| | | ② 계획도 1개 | ② 180초(3분) 내외 영상 1개 |
| | | - A3규격의 jpeg, psd, ai, pdf | - avi, wmv, mp4 등 고화질 |
| 2 | 작품 | 등의 고화질 파일 | 영상 |
| 계 | 획안 | ※ 해상도 1200×1600 이상 | ※ 1280×720 픽셀 이상 |
| | [서식3] | ③ 렌더링 1개 | ③ 스틸컷 이미지 1개 |
| | | - A3규격의 jpeg, psd, ai, pdf | - A3규격의 jpeg, psd, ai, pdf |
| | | 등의 고화질 파일 | 등의 고화질 파일 |
| | - | ※ 해상도 1200×1600 이상 | ※ 해상도 1200×1600 이상 |
| | | [출력물] | [출력물] |
| | | ■ 작품계획안 7부 | ■ 작품계획안 7부 |
| | | ■ 계획도 1장 (5T 폼보드 부착) | ■ 스틸컷 이미지 1장 |
| | | ■ 렌더링 1장 (5T 폼보드 부착) | (5T 폼보드 부착) |
| 7151 113 | | [출력물] | [출력물] |
| 기타 서류 | | ■ 신청확약서 1부 (전원 해당) | ■ 신청확약서 1부 (전원 해당) |
| [서식5, 6] | | ■ 개인정보동의서 1부 (전원 해당) | ■ 개인정보동의서 1부 (전원 해당) |

참 고 사 항

부문 1 : 마을 만들기

· 계획도 : 아이디어 위주의 전개 과정, 설계 개념 등을 표현

* (필수 표기) 작품명, 대상지 위치, 면적, 방위, 축적 표기

· 렌더링 : 고화질 이미지로 3D 모델링, 스케치 등 자유 형식의 디자인 아이디어(컨셉)가 투영된

대상지 이미지화

부문 2 : 공동체 활성화

· 영 상 : 공동체 활성화 방안이 반영된 VLOG, 영화, 광고, 인터뷰 등 자유 형식으로 제작한

순수 창작물 영상

- 스틸컷 : * (필수 표기) 작품명, 마을명, 공동이용시설 위치 표기

* '마을 만들기·공동체 활성화' 부문 모든 출품작은 전시에 활용 (예정)

○ 골목길재생 부문

| 게 코 ㅁ | 골목길 | 실재생 | |
|--------------------|--|---|--|
| 제출 물 | 지역환경개선형 | 지역문제해결형 | |
| 출품신청서 | 서식 1- | • • • | |
| [서식1-(3)] | (베이시 여백 | 등 조정 불가) | |
| 작품설명서 [서식3-(2)] | 파워포인트 20매(A4) 내로 작성(총15부) (가로형식으로 페이지 한 장당 슬라이드 한 장씩 인쇄, 작품설명서는 사업계획서 등 동일한 개념으로 볼 수 있으며 설명내용 및 방식은 자유형식) | | |
| 프리젠테이션 판넬 [서식4] | A0 size(841x1,189mm)1매, 5T폼보드 부착 (가로·세로 제한 없으나, 사이즈규격 준수) | | |
| USB 제출 | USB 2매 ① 작품설명서(ppt파일 및 pdf 파일 각 1개) ※ ppt를 pdf변환 ② 프레젠테이션 판넬 JPEG (300dpi 9933×14043pixel 정도로 함) | | |
| 참가자 증빙 서류 | 증명서, 창업동아리 등 증명할 수 1개월 이내) 1부. ※ 팀 전원 ② 주민등록증, 여권, 운전면허증 ③ 팀 형태 증명자료(법인의 경우 | 증명서/일반청년의 경우, 회사 재직수 있는 자료(공모접수일의 전일로부터제출 중 선택 1부. ※ 팀 전원 제출 , 사업자증록증 등). ※ 해당하는 경우이수, 지식재산권 등록증(특허, 디자인, | |
| 기타 서류 | · [서식5] 신청 확약서 1부.(전원해당 · [서식6] 개인정보 수립·이용 및 제 | | |

○ 제출 유의사항 (부문 공통)

- * 작품설명서는 심사 시 배포될 자료로 제본 금지, 규격 준수(A4, 70g~80g), 특수 재질 사용 금지이며 접수번호 외 출품자 관련정보를 확인할 수 없도록 제작해야 함
- ※ 전자파일은 제출된 작품내용과 동일한 데이터를 포함하여야 함
- * 저작권 침해가 우려될 시 수상 대상에서 제외됨
- ※ 모든 출품작은 전시 등으로 활용 가능하도록 고화질로 제출

7 제출방법

- 위 공모 제출물을 등기우편, 택배 또는 방문접수 등을 통하여 **빠짐없이 제출하여야 함**
- 작품설명서, 프레젠테이션 판넬, USB등에는 사업대상지 위치 및 작품명을 제외한응모자를 인지할 수 있는 학교명(학교마크), 회사명, 일체의 실명 또는 표기를 금함(실격사항)
- 우편물(등기)의 경우 **응모 마감일 소인분에 한하며, 인편 접수는 마감일 17:00까지 접수분에 한함** (운송료는 응모자 부담)

<보내실 곳> 04524 서울특별시 중구 세종대로 110 서울시청 11층 담당부서

- 마을 만들기·공동체 활성화 : 주거환경개선과 주거환경행정팀
- 골목길 재생(지역환경개선형·지역문제해결형): 재생정책과 골목재생팀

8 시상 및 심사 (총 26점, 시상금 73백만원)

(단위: 만원)

| 구 | 걘 | 공 모 부 문 | | | | | | | | |
|----|-----|---------|-------|---------|---------|---------|--------|---------|-------|--|
| | | 마을 만들기 | | 고도 | 공동체 활성화 | | 골목길 재생 | | | |
| | 분야 | 미르 | ! 건글기 | 으으세 필요자 | | 지역환경개선형 | | 지역문제해결형 | | |
| 시상 | | 계 | 금액 | 계 | 금액 | 계 | 금액 | 계 | 금액 | |
| 계획 | 최우수 | 1 | 1,000 | 1 | 500 | 1 | 700 | 1 | 700 | |
| | 우 수 | 2 | 500 | 2 | 200 | 2 | 300 | 2 | 300 | |
| | 장 려 | 4 | 200 | 4 | 100 | 3 | 100 | 3 | 100 | |
| 합 | 계 | 7 | 2,800 | 7 | 1,300 | 6 | 1,600 | 6 | 1,600 | |

* 시상 및 심사 유의사항

- 추진상황에 따라 시상 조정(심사결과에 따라 수상 해당자가 없을 수 있음)
- 작품 심사는 전문가, 시민단체 등 관련 전문가를 심사위원회로 구성하여 별도 추진
 - ※ <u>골목길재생부문 공모 심사기준(심사방식, 심사항목 및 배점)은 [별첨] 참조</u> (심사세부기준은 변경될 수 있음)
- 심사에 출품한 제반 서류는 반환하지 않는 것을 원칙으로 함
- 본인 작품(표절 등)이 아니거나, 외국사례 복사 제출 또는 다른 공모전에 출품한 <u>동</u>일·유사한 작품은 심사제외 및 수상 취소

9 일반 유의사항

- 수상작의 출판권과 저작권은 서울특별시에 있습니다.
- 과도하게 개념적이거나 활용가치 대비 과도한 공급 비용이 예상되는 아이디어는 지양바랍니다.
- 반환기한(추후 통보)내 반환하지 않는 작품은 서울특별시에 귀속됩니다.
- 주관기관인 서울시는 출품물의 반환기간 내 미반환으로 인해 발생하는 분실, 파손 등에 대하여 책임지지 않습니다.
- 공지사항 및 공모요강, 참고자료(마을공모전 길라잡이 등)은 서울시 홈페이지에 등록되어 있으니 응모에 참고하시기 바랍니다. (http://news.seoul.go.kr/citybuild/)
 - ※ 역대 출품작 및 수상작 열람 불가
- 기타 자세한 사항은 아래 연락처로 문의하여 주시기 바랍니다.
 - ▶ 마을 만들기·공동체 활성화 부문 : 서울특별시 주거환경개선과 (Tel 02-2133-7245)
 - ▶ 골목길재생 부문 : 서울특별시 재생정책과 (Tel 02-2133-8627)

2020, 07,

서울특별시장

* 자세한 구역계는 홈페이지 참조

[참고1] 마을만들기 부문 지정대상지 (7개소)

| 연번 | 공모전 대상지 (사업 구역) | | ᄜᄱᄱ | HI 7 | |
|----|-----------------|--------|-------------|---------------|------------------------------------|
| 22 | 자치구 | 동 | 세부 위치 | 면적(㎡) | 비고 |
| 01 | 관악구 | 신사동 | 1464번지 일대 | 25,000 | 정비구역 해제지역(2012.08.) |
| 02 | 관악구 | 청림동 | 14번지 일대 | 33,552 | 정비구역 해제지역(2012.11.) |
| 03 | 노원구 | 상계2동 | 177-14번지 일대 | 40,000 | |
| 04 | 노원구 | 상계5동 | 155-33번지 일대 | 50,000 | |
| 05 | 노원구 | 상계3,4동 | 해제3구역 | 50,000 | 정비구역 해제지역(2014.07.) |
| 06 | 성동구 | 송정동 | 99번지 일대 | 31,200 | 서울형 도시재생활성화지역* (근린재생 일반형, 2018) |
| 07 | 양천구 | 신월3동 | 192번지 일대 | 100,800 | 정비구역 해제지역(2017.03.) |

* 성동구 송정동 99번지 일대는 '18년 서울형 근린재생 일반형 도시재생활성화지역으로 선정된 구역이나, 시·구 협의를 통해 다양한 주거지 재생방안 아이디어 발굴을 위해 지정대상지로 포함.

[참고2] 공동체 활성화 부문 지정대상지 (3개소)

| ан | 공모전 대상지 (주민공동이용시설) | | | пьен | スつのけん | 니서 조서바시 | |
|----|--------------------|-------------|-------------|--------|------------|---------|--|
| 연번 | 자치구 | 동 세부 위치 마을명 | | 미글당 | 준공일자 | 시설조성방식 | |
| 01 | 관악구 | 신림동 | 710-1, 11번지 | 굴참마을 | ′19.10.12. | 신축 | |
| 02 | 금천구 | 시흥동 | 957-11번지 | 박미사랑마을 | ′14.02.26. | 신축 | |
| 03 | 도봉구 | 방학동 | 612-14번지 | 숲속마을 | ′19.07.04. | 신축 | |

* 공모전 신규 부문 참여 학생들의 이해를 돕기 위해 현장답사를 추진하며, 자세한 사항은 공모전 홈페이지(www.buildtownseoul.net) 참조

- 사전접수: '20.07.27.(월) ~ '20.08.09.(일)

- 답사일정: '20.08.12.(수) ~ '20.08.14.(금), 13:00 ~ 17:00

- 코로나-19 확산 방지를 위해 답사 일정은 상황에 따라 변동 가능

[참고3] 골목길재생 부문 지정대상지 (골목길재생지역 31개소)

| ~ | | | 01 -1 | | 사업 규모 | | ul ¬ |
|----|---------|---|----------------------------|---------|-------|--------|------------|
| 연번 | 자치구 | 사업명칭 | 위 치 | 폭(m) | 연장(m) | 면적(㎡) | 비고 |
| 1 | 성북구 | 성북동 골목길 재생사업 | 성북구 성북동 선잠로 2가길 일대 | 2 | 800 | 14,000 | |
| 2 | 용산구 | 후암동 골목길 재생사업 | 용산구 후암동 두텁바위로 40길 일대 | 1~6 | 430 | 9,365 | |
| 3 | 종로구 | 운니동·익선동 일대 골목길 재생사업 | 종로구 운니동·익선동 삼일대로32길 일대 | 2~6.5 | 1,100 | 28,000 | |
| 4 | 중 구 | 장충동2가 골목길 재생사업 | 중구 장충동2가 퇴계로 56가길 일대 | 2~6 | 782 | 20,200 | |
| 5 | 노원구 | 자연과 함께 살아가며, 달빛로를 중심으로 월계동을 비추는 달빛 또바기 | 노원구 월계동 광운로15길 일대 | 4~6 | 1,740 | 40,540 | |
| 6 | 마포구 | 연남동 세모길 골목길 재생사업 | 마포구 연남동 동교로 51길 일대 | 1~3 | 575 | 8,200 | |
| 7 | 마포구 | 토정로4길 골목길재생사업 | 마포구 합정동 토정로4길 일대 | 2.5~4.2 | 1,600 | 17,000 | '18년 선정 |
| 8 | 영등포구 | "도담·도란" 역사·문화 특화형 골목재생 | 영등포구 신길3동 신길로41라길 일대 | 4 | 420 | 8,734 | 대상지 |
| 9 | 강남구 | 대치동 은행나무 골목길 재생사업 -안전하고 즐거운 은행나무거리 조성- | 강남구 대치동 삼성로 64길 일대 | 6 | 220 | 1,760 | |
| 10 | 성동구 | 아지랑이 피는 정감 있는 용답 | 성동구 용답동 용답21길 일대 | 2~6 | 1,958 | 33,205 | |
| 11 | 금천구 | 인사이드 아웃 (Inside-Out) 말미마을 | 금천구 독산동 시흥대로101·103길 일대 | 4 | 900 | 24,000 | |
| 12 | 강북구 | 한빛맹학교 주변 안전보행로 및 인지 강화 사업 | 강북구 수유1동 삼양로73가길 일대 | 5~7 | 780 | 18,800 | |
| 13 | 서대문 | 지속적인 골목환경개선과 관리가 이루어지는 독립문로12길 | 서대문구 천연동 독립문로12길 일대 | 6~8 | 675 | 1,872 | |
| 14 | 종로구 | 권농동 일대 골목길 재생사업 | 종로구 권농동, 와룡동 일대 | 1.5~6 | 520 | 1,500 | |
| 15 | 용산구 | 소월로40길, 소월로 44길 일대 골목길 재생사업 | 용산구 이태원2동 소월로40길 일대 | 2~6 | 300 | 5,000 | '19년 |
| 16 | 성동구 | 재생 열매가 송글송글 열리는 송정동 골목길재생사업 | 성동구 송정동 송정12라길 일대 | 3~4 | 424 | 11,051 | 선정 대상지 |
| 17 | 광진구 | 자양4동 골목길 도시재생사업 | 광진구 자양동 뚝섬로 30길 일대 | 3~6 | 135 | 592 | |

| 18 | 중랑구 | 문화와 예술이 살아 숨쉬는 장미문화 골목길 | 중랑구 묵동 동일로161길 일대 | 2~8 | 528 | 14,599 | |
|----|----------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------|-------|---------|-----------|
| 19 | 강북구 | 인수동 골목상권 활성화 및 활력거리 조성 사업 | 강북구 수유동 삼양로87길 일대 | 6 | 690 | 21,760 | |
| 20 | 도봉구 | 창3동 장미길에서 빈집과 반지하를 여니 꽃내음이 나네요 | 도봉구 창동 덕릉로 54가길, 일대 | 4~6 | 766 | 8,841 | |
| 21 | 마포구 | 망원1동 월드컵로19길 골목길 재생사업 | 마포구 망원1동 월드컵로19길일대 | 2~6 | 800 | 19,500 | |
| 22 | 양천구 | 편안하고 사랑이 넘치는 목4동 골목길 조성 | 양천구 목동 중앙본로1길 일원 | 6~8 | 1,000 | 7,000 | |
| 23 | 강서구 | 안전하고 이야기가 있는 골목길 만들기 | 강서구 화곡8동 초록마을로26길17일대 | 4~6 | 1,450 | 5,780 | |
| 24 | 구로구 | 텃골, 꽃길만 걷자 (텃골 골목재생사업) | 구로구 고척로3길 ~ 경인로 15길 일대 | 5~8 | 1,100 | 122,039 | |
| 25 | 관악구 | 난곡로15길 골목길 재생사업 | 관악구 난곡동 난곡로15길 일대 | 3 | 570 | 1,710 | |
| 26 | 마포구 (전략사업형) | 당인문화로 골목길 재생사업 | 마포구 당인동 어울마당로 일대 | 1~12 | 570 | 11,000 | |
| 27 | 종로구 (전략사업형) | 돈화문로 피맛길 골목길 재생사업 | 종로구 와룡동 돈화문로 11가길 일대 | 1~4 | 500 | 8,000 | |
| 28 | 용산구 (사업연계형) | 해방촌 신흥시장 주변 골목길 재생사업 | 용산구 용산2가동 소월로 20길 일대 | 6~8 | 320 | 9,000 | '20년 |
| 29 | 성북구 (사업연계형) | 골목마다 이야기가 있는 장위 동방 골목길 재생사업 | 성북구 장위동 장위로15길, 장위로21나길 일대 | 3~5 | 481 | 15,945 | 선정 대상지 |
| 30 | 구로구 (사업연계형) | '복사꽃 향기 가리봉 언덕길에 깃들다' 골목길 재생사업 | 구로구 가리봉동 구로동로2다길 19-9 일대 | 2.5~4 | 396 | 7,899 | |
| 31 | 동대문구 (사업연계형) | 초록빛 휘경마을 공동체 지원사업 | 동대문구 휘경2동 망우로18다길 31-5 일대 | 2~6 | 380 | 4,033 | |

※ '20년 사업 유형 다양화

전략사업형 서울의 역사·문화적 가치 있는 골목길 등 전략사업지

보전관리형 : 역사적으로 형성된 도시조직과 역사·문화·경관 특성을 보전할 필요가 있는 전통적인 골목길

- 원형 옛길, 물길(피맛길, 흥덕동천길, 옥류동천길 등) 또는 생활경관(한옥, 문화주택, 일식주택 밀집지 등) 등

활력창출형 : 산업·문화유산, 인구사회변화를 기반으로 형성된 특화 골목의 변화관리와 활력창출이 필요한 골목길

- 산업·문화유산(인쇄, 봉제 등 공장집적지, 공업지대, 철로 등을 따라 형성된 길), 인구 사회 변화(광희동 중앙아시아 거리, 대림동 차이나타운 등)

사업연계형 면(面)단위 기존 추진 사업을 연계하여 재생사업의 확장 등 시너지 창출 기대 가능한 지역

- 도시재생활성화지역 또는 도시재생사업 완료 이후의 지속적인 추진동력 확보가 필요한 지역
- 기존 골목길 재생사업의 성과를 확산할 수 있는 연접 지역
- 면(面)단위 환경개선사업이 완료된 지역으로 지속적인 사업지원이 필요한 지역





[서식1-(1)] 출품신청서 마을 만들기 부문

제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 출품 신청서

[마을 만들기 부문]

| 작 - | 품명 | 000 0000 000000 | | | | | | | |
|----------------|-------------|-----------------|--|------|--|--|--|--|--|
| | 위 치 | 서울시 중구 을지 | 로1가 ○○번지 일대 (○○,○○○㎡) | | | | | | |
| 대상지역 | 지정대상지 여부 | 자유대상지 🗌 | 자유대상지 🗌 지정대상지 🗌 | | | | | | |
| 대상지역 현황 | 지역, 지구 | 제1종일반주거지 | 네1종일반주거지역, 제2종일반주거지역 | | | | | | |
| | 도시계획 사항 | | 해제된 정비(예정)구역 및 재정비촉진지구 [구역명], 재정비촉진지구 및 기타 정비(예정)구역 [구역명] | | | | | | |
| 참여자 | 성 명 | 학 교 (학과명) | 주 소 | 전화번호 | | | | | |
| 대표참여자 | 홍길동 | ○○대 (○○학과) | (주소) : (e-mail 주소) : | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | |

제11회 "살기 좋은 마을만들기" 공모전에 위와 같이 응모 신청합니다. 2020.

> 대표 참여자 성명: (인)

- 첨부물: 1. [서식2] 작품요약서 7부.
 - 2. [서식3] 작품계획안 7부, 계획도 및 렌더링 각 1장
 - 3. USB 2개(작품설명서-요약, 계획안 ppt·pdf 파일, 계획도 및 렌더링 이미지 파일 포함)
 - 4. 재학(휴학)증명서 1부. ※ 팀 전원 제출.
 - 5. [서식5] 신청확약서 1부. ※ 팀 전원 제출.
 - 6. [서식6] 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서 1부. ※ 팀 전원 제출. 끝.

서울특별시장 개하



[서식1-(2)] 출품신청서 공동체 활성화 부문

제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 출품 신청서

[공동체 활성화 부문]

| 작품명 | | | 000000000000000000000000000000000000000 | \circ | | | | | | |
|------------------------------|--|----|---|------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|
| | 위 치 서울시 중구 을지로1가 ○○번지 일대 (○○,○○○㎡) ※ <mark>사업구</mark> 약 | | | | | | | | | |
| 대상지역 | | 명칭 | ○○마을 주민공- | ○○마을 주민공동이용시설 [○○○ 주민공동체운영회 (○○명)] | | | | | | |
| 대상지역 현황 이용 시설 시설 | | | | 로1가 ○○번지 | 르1가 ○○번지 | | | | | |
| | 시크 | 현황 | 지상○층, 연면적 ○○㎡, 대지면적 ○○㎡ | | | | | | | |
| 참여자 | 성 | 명 | 학 교 (학과명) | 주 소 | 전화번호 | | | | | |
| 대표참여자 | 홍김 | 실동 | ○○대 (○○학과) | (주소) : (e-mail 주소) : | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | | |
| 공동 | | | | | | | | | | |

제11회 "살기 좋은 마을만들기" 공모전에 위와 같이 응모 신청합니다. 2020.

> 대표 참여자 성명: (인)

첨부물: 1. [서식2] 작품요약서 7부.

- 2. [서식3] 작품계획안 7부, 스틸컷 이미지 1장
- 3. USB 2개(작품설명서-요약, 계획안 ppt·pdf 파일, 영상 및 스틸컷 이미지 파일 포함)
- 4. 재학(휴학)증명서 1부. ※ 팀 전원 제출.
- 5. [서식5] 신청확약서 1부. ※ 팀 전원 제출.
- 6. [서식6] 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서 1부. ※ 팀 전원 제출. 끝.

서울특별시장 7학





[서식1-(3)] 출품신청서_골목길재생 부문

제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 출품 신청서

[골목길재생 부문]

| * 필수 항목 | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|--|---|----------------|--------------------|--|--|
| 참가부문 | □ 골목 | □ 골목길재생 지역환경개선형 □ 골목길재생 지역문제해결형 | | | | | |
| 작 품 명 | | 000 0000 000000 | | | | | |
| 대상지역 | - 위 치 | ☑ '18년도 선정대상지 □ '19년도 선정대상지 - 위 치 : <i>용산구 후암동 두텹바위로 40길 일대 *</i> 대표지번 표시 - 규 모 : <i>연장 430m / 폭원 1~6m / 면적 9,365㎡</i> | | | | | |
| 내용 요약 | 200자 이내 | | | | | | |
| 참여자 | 성 명 | 소 속 | 이메일 주소 | 연령 | 핸드 폰 번호 | | |
| | 김골목 (대표) | 00대학교 (00학과) | | 39세 (만 38세) | | | |
| | 박재생 | 00회사 | | 30 (만29세) | | | |
| | 최주민 | 0000동아리 | | 28 (만27세) | | | |
| ☑ 팀 <i>(3인)</i> □ 개인 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 팀 형태 | □ 동아리 □ 법인 □ 지인 □ 기타() | | | | |
| | | 팀 분야 | 예시) 창업동아리, 도시재생업체, 창업준비팀 등 | | | | |
| 차 어 | | 창업 유무 | □ 미창업 □ 창업 예정 □ 창업 완료(사업자등록일 : '00.00.00) | | | | |
| 창 업 | 창업 희망 여부 | | □ 희망 □ 미희망 | | | | |

* 선택 항목 수상 내용 대회명 수상일자 발급기관 수상경력 지원사업내용 (지원금액(천원) 포함) 지원기관 지원사업명 지원기간 자금지원 경력 **교육기간** (이수일자) 주관기관 교육과정명 교육내용 창업관련 교육과정 이수경력

* 소속항목은 대학(원)생의 경우: 00대학교(00학과) / 일반청년의 경우: 소속명(회사명, 동아리명 등 해당하는 경우) 기입

위와 같이 제11회 "살기 좋은 마을만들기" 학생공모전에 위와 같이 응모 신청합니다.

2020. . .

공모 대표자 : (인)

지식재산권명

등록/출원번호 (등록/출원일자)

첨부물: 1. [서식3-(2)] 작품설명서. 15부.

출원인

지식재산권

보유현황

- 2. [서식4] 프리젠테이션 판넬. 1부.
- 3. USB 2부(작품설명서, 프리젠테이션 판넬).
- 4. 각종 증명서
- ① 대학(원)생의 경우, 재학(휴학)증명서/일반청년의 경우, 회사 재직증명서, 창업동아리 등 증명할 수 있는 자료 1부. ※ 팀 전원 제출
- ② 주민등록증, 여권, 운전면허증 중 선택 1부. ※ 팀 전원 제출

구분

예시) 특허, 디자인,

상표등록 등

- ③ 팀 형태 증명자료(법인의 경우, 사업자증록증 등). ※ 해당하는 경우
- ④ 수상경력, 자금지원, 교육과정 이수, 지식재산권 등록증(특허, 디자인, 상표등록 등) 등 증명할 수 있는 자료. ※ 해당하는 경우
- 5. [서식5] 신청 확약서. ※ 팀 전원 제출
- 6. [서식6] 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서 1부. ※ 팀 전원 제출. 끝.

서울특별시장 개하





[서식2-(1)] 제안요약서_마을 만들기 부문

제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 제안 요약서

[마을 만들기 부문]

| 작품명 | | |
|---------|------------------|--|
| 주제 | | |
| 대상지역 위치 | 도시계획 사항 | |
| | ※ 작품설명 1장 이내로 작성 | |





[서식2-(2)] 제안요약서_공동체 활성화 부문

제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 제안 요약서

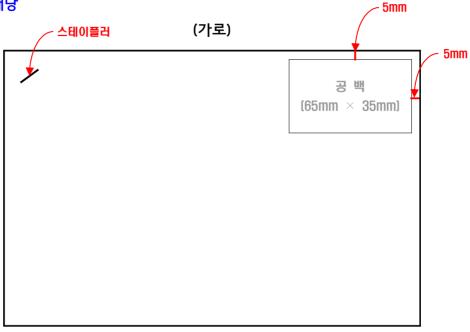
[공동체 활성화 부문]

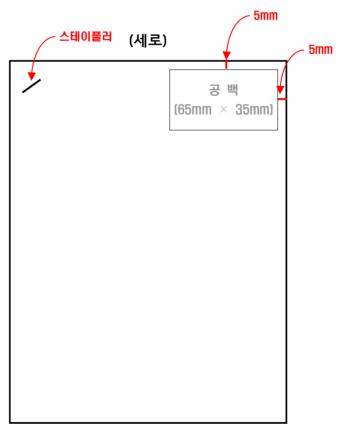
| 작품명 | | | |
|-----------------------|----------|-----------|--|
| 주제 | | | |
| 공동 이용시설 명칭 | | 공동이용시설 위치 | |
| 공동이용시설 명칭 | * 작품설명 1 | 공동이용시설 위치 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

[서식3-(1)] '마을 만들기·공동체 활성화' 부문 작품계획안(ppt) 7부

* A4규격, 70~80g, 특수재질 금지, 가로세로 제한 없음, 학교명, 일체의 실명 또는 표기 등을 금함

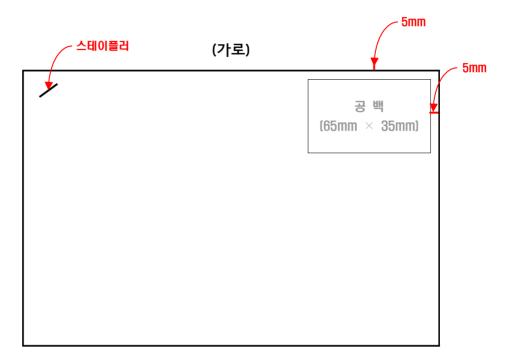






[서식3-(2)] 골목길재생 부문 작품설명서(ppt) 15부

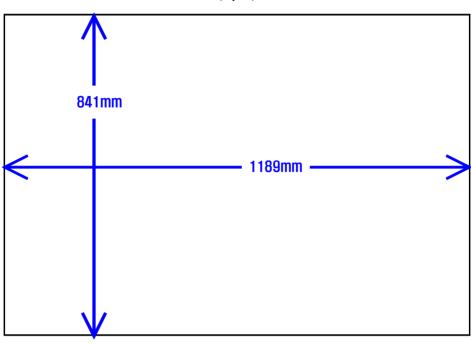
- * A4규격, 70~80g, 특수재질 금지, 가로형식, 20매 내, 한페이지당 한슬라이드로 인쇄
- * 학교명, 회사명 등 일체의 실명 또는 표기 등을 금함
- * 작품설명서는 제출작품에 대한 설명, 사업계획내용 등을 포함하며, 자유형식으로 작성가능
- * 공백은 표지만 해당



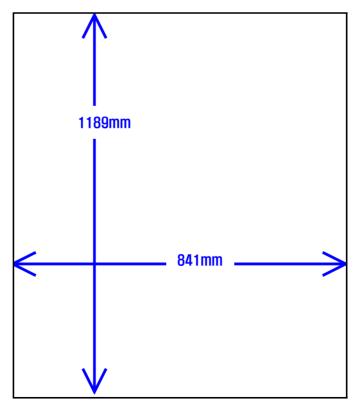
[서식4] 골목길재생 부문 프레젠테이션 판넬

* A0규격, 가로세로 제한 없음, 학교명, 일체의 실명 또는 표기 등 금지





(세로)



[서식5] 신청 확약서(부문별 공통)

- ※ 공모응모(팀)의 경우 개인별 1장씩 작성 및 원본 제출
- * 공모응모 부문 명시 필수

제11회'살기 좋은 마을만들기'학생공모전(○○○부문)

신 청 확 약 서

본인은 서울특별시에서 시행하는 「제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전 (○○○부문)」에 신청함에 있어 다음의 사항을 확약합니다.

- ◆ 제출한 신청서류의 모든 내용 및 문서는 허위사실이 없으며, 만약 허위의 내용이 확인된 경우에서 선정 취소 등의 불이익을 감수할 것을 동의하며 이에 대한 이의를 제기하지 않을 것임을 확약합니다.
- 「제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전(○○○부문)」선정절차 및 방식과 관련한 공정한 심사와 객관적인 내부절차에 의한 제반결정에 대하여 아무런 이의를 제기하지 않을 것임을 확약합니다.

2020년 월 일

성 명 (인)

[서식6] 개인정보 수집·조회·활용 및 제3자 제공 동의서(부문별 공통)

- ※ 공모응모(팀)의 경우 개인별 1장씩 작성 및 원본 제출
- * 공모응모 부문 명시 필수

제11회'살기 좋은 마을만들기'학생공모전(○○○부문)

개인정보 수집 · 이용 및 제3자 제공 동의서

서울특별시는 「제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전(○○○부문)」 운영을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용 및 제3자에게 제공하고자 합니다. 내용을 자세히 읽으신 후, 동의여부를 결정하여 주십시오.

□ 개인정보 수집 및 이용(고유식별정보 수집 포함)

| 개인정보의 수집 이용 목적 | 개인정보의 수집 이용 항목 | 보유 및 이용기간 |
|--|--|---------------------|
| 공모신청 자격 검토 및 심사, 시상·전시, 추후 프로그램 운영 등 다양한 정보 알림 | 성명, 고유식별정보(주민등록번호), 주소, 연락처, 이메일 주소, 소속명, 사업자등록증, 수상경력, 자금지원경력 등 | 3년 (2020년~2022년) |

※ 위의 개인정보 수집·이용에 관한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 다만 개인정보 수집을 거부할 경우 「제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전(○○○부문)」 신청 자격 검토, 심사, 시상·전시, 추후 프로그램 운영 등 정보 알림 제공에 일부 제한을 받을 수 있습니다.

| 위와 | 같이 | 개인정보를 | 수집·이용하는데 | 동의하십니까? | □ 동의함 | □ 동의하지 | 않음 |
|----|----|-------|----------|---------|-------|--------|----|

□ 개인정보 제3자 제공(공유 포함) 내역

| 제공받는 자 | 제공 목적 | 제공 항목 | 보유 및 이용기간 |
|----------------------------|---------------|---------------------|---------------|
| 제11회 | 공모신청 자격 검토 및 | 성명, 고유식별정보(주민등록번호), | |
| '살기 좋은 마 을 만들기' | 심사, 시상·전시, 추후 | 주소, 연락처, 이메일 주소, | 3년 |
| 공모 추진을 위한 용역 | 프로그램 운영 | 소속명, 사업자등록증, | (2020년~2022년) |
| 수행기관 | 등 다양한 정보 알림 | 수상경력, 자금지원경력 등 | |

※ 위의 개인정보 수집·이용에 관한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 다만 개인정보 수집을 거부할 경우 「제11회 '살기 좋은 마을만들기' 학생공모전(○○○부문)」 신청 자격 검토, 심사, 시상·전시, 추후 프로그램 운영 등 정보 알림 제공에 일부 제한을 받을 수 있습니다.

| 위와 | 같이 | 개인정보를 | 수집·이용하는데 | 동의하 | 십니까 | ? | □ 동의함 | □ 동 | 의하지 | 않음 |
|----|----|-------|----------|-----|-----|---|-------|-----|-----|------|
| | | | 2020년 | 월 | 일 | | | | | |
| | | | | | | 섯 | 몆 | | (| ([o |

[별첨] 골목길재생 부문 공모 심사기준

* 추후 심사세부기준 변경될 수 있음.

□ 심사방식

| 예선 심사 | | 본선 심사 |
|---------------------|---|-------------------|
| 작품설명서, 프리젠테이션 판넬 심사 | • | 발표 PT 심사 |
| (시상작 1.5배수) | | (발표시간 5분/질의응답 5분) |

- * 시민평가를 추진할 경우, 가산점(5점) 부여 예정이며, 코로나-19 사태로 인하여 시민평가를 추진하지 못할 경우, 추후 별도 공지 * 가산점 부여에 대한 세부사항은 심사시 결정하여 추진
- ※ 추진상황에 따라 심사기준(심사방식, 심사항목 및 배점 등) 변경 가능
- * 예선심사 결과 및 본선심사 안내는 개별 통보

□ 심사항목 및 배점

- 골목길재생부문 심사항목 및 배점은 <u>대상지 선정 및 문제파악 분석(15점), 아이디어 창의성 및 혁신성(20점), 사업계획 추진체계(15점), 실현가능성 및 지속가능성(25점),</u> 기대효과(15점), 참여의지(10점)으로 구분되어 심사하며, 추후 심사항목 및 배점은 변경될 수 있음

| 평가항목 (배점) | 지역환경개선형 | 지역문제해결형 | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 대상지 선정 및 문제파악 분석 (15) | · 대상지 선정의 적정성 · 대상지 분석 및 문제 요소 발굴의 합리성 · 문제 원인분석의 타당성(설문조사, 면담, 현장방문 등) 등 | | | | |
| 아이디어 창의성 및 혁신성 (20) | · 아이디어 창의성(지역특화, 인적자원, 건축자산 등) · 문제 해결 접근 방법의 혁신성 · 유사사례 분석을 통한 차별성 및 경쟁력 제시 등 | | | | |
| 사업계획 추진체계 (15) | · 사업 계획과정의 합리성 및 논리성 · 지역공동체 참여 및 확대가능성 · 다양한 유관사업 연계 확장 가능성 등 | | | | |
| 실현가능성 및 지속가능성 (25) | · 계획과정의 합리성 및 논리성 · 아이디어의 구체성 및 타당성 (여건분석, 비용, 기대효과 등) · 사업추진에 대한 실현가능성 (조직화, 전문화 등 협업구조 등) · 사업완료 후 자속가능성(유지·관리 등) 등 | · 계획과정의 합리성 및 논리성 · 아이디어의 구체성 및 타당성 (시장분석, 사업성분석(지속가능성), 운영계획 등) · 사업추진에 대한 실현가능성 (조직화, 전문화 등 협업구조 등) · 시업완료 후 지속가능성(유지·관리 등) 등 | | | |
| 기대효과 (15) | · 정주여건 개선효과 · 지역 커뮤니티 활성화 · 사업완료후, 지속가능성 및 주변 지역 파급 가능성 등 | 지역 경제 활성화 기대효과지역 커뮤니티 활성화사업완료 후 지속발전성 및 주변지역 파급 가능성 등 | | | |
| * 아이디어 제시에 대한 완성도 (10) : 공모준비과정과 결과표현의 적정성 · 후속 지원 프로젝트 추진에 대한 참여의지 등 | | | | | |