

2021학년도 후기 일반대학원 음악학과 전공별 실기 곡목 안내

관타악

석사	박사
자유곡 2곡 *타악은 Snare Drum, Timpani, Marimba를 모두 합하여 15분 내외	플룻 : 시대와 스타일이 다른 자유곡 3곡 (30분 연주가 가능하도록 준비해야 함)

성악

석사	박사
언어가 각각 다른 예술가곡 1곡, 아리아 1곡 연주 *한국가곡 제외	언어가 다른 예술가곡 2곡 (한국가곡 제외) 언어가 다른 아리아 2곡 *각기 다른 세 시대의 곡으로 구성 (예 - 바로크, 고전, 낭만)

작곡

석사	박사
각기 다른 편성의 작품 2곡 제출 (각 곡에 대한 해설 첨부) *작품은 타 서류와 함께 제출해야 함 (3부 제출)	각기 다른 편성의 작품 3곡 이상 제출 (관현악곡 또는 그에 준하는 규모의 곡 포함, 각 곡에 대한 해설 첨부) *작품은 타 서류와 함께 제출해야 함 (3부 제출)

피아노

석사	박사
고전 작품을 포함한 세 시대이상 작품 *모든 곡은 암기하여 연주해야 함	바로크, 고전, Etude 각 1곡을 포함한 60분 이상 독주회 프로그램 *모든 곡은 암기하여 연주해야 함

현악

석사	박사
협주곡(빠른악장과 느린악장) 또는 소나타(빠른악장과 느린악장) 중 택1	바이올린 1. Bach Sonatas and Partitas for solo violin 중 느린악장과 빠른악장 2. 협주곡(빠른악장과 느린악장) 첼로, 비올라 1. 협주곡(빠른악장과 느린악장) 2. 소나타(빠른악장과 느린악장) 3. Bach 6 Suites for solo cello 중 빠른악장

반주

석사	박사
1. 피아노 독주 (자유곡 1곡) 2. 성악 반주 자유곡 1곡 또는 기악 반주 자유곡 1곡 중 택1 (연주자 본인 대동) 3. 초견 시험 *자유곡이 성악곡일 경우 초견은 기악곡 / 자유곡이 기악곡일 경우 초견은 성악곡	1. 피아노 독주 (자유곡 1곡) 2. 성악 반주 자유곡 1곡 3. 기악 반주 자유곡 1곡 또는 빠른악장 한 악장 (연주자 본인 대동) 4. 초견 시험 5. 이조 테스트