For Those Who Make the World **세상을 만드는 시간 3분, 영상 컨텐츠 공모전(~5/27까지)**

**●  공모전 취지**

스탠리블랙앤데커는 **“For Those Who Make The World”**라는 기업의 목표 아래, 노력과 영감을 통해 세상을 만들고 재구성하는 사람들을 위해 1843년부터 신뢰할 수 있는 공구와 혁신적인 솔루션을 제공하는 세계 최대 공구 기업입니다. 전세계 70여 개의 브랜드를 보유하고 있으며, 한국에서는 대표적으로 **디월트, 스탠리, 블랙앤데커** 브랜드를 통해 소비자들과 소통하고 있습니다.

가정 혹은 건설 작업 현장에서 나사를 조이고, 못을 박는 일 하나도 세상의 한 부분을 만드는 일이며, 그런 분들의 열정과 노고에 대한 감사를 영상으로 표현하고자 이 공모전을 마련하게 되었습니다

**●  주제**

**“For Those Who Make the World”를 주제로 디월트/스탠리/블랙앤데커 공구를 사용하여**

**자신의 생각을 자유롭게 영상으로 표현**

예시)
- 스탠리블랙앤데커 제품을 사용하는 방법, 팁을 재미있고 유익하게 알려주는 영상

- 공공을 위해 필요한 설치물 제작을 통해 감동을 주는 영상

- 상기 두 예시 외 공구를 활용해 무언가를 만드는 모든 영상 가능

**●  응모 자격**

만 13세 이상이면 누구나 가능

(개인 및 팀으로 참여 가능/ 중복 참여 가능)

**●  응모 분야**

학생부(고등학생, 대학생, 대학원생)/ 일반부

※자세한 내용은 홈페이지 FAQ를 통해서 확인해 주세요

**●  공모 일정**

- 접수 : 2021년 3월 18일(목)~5월27일(목)

- 심사 및 발표 : 6월 중

- 시상식: 6월 중 (자세한 일정은 공지사항을 통해 안내)

**●  시상내역**

**총 상금 규모 3,000만원 (16명 혹은 팀)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **최우수상** | **우수상** | **장려상** |
| **상금** | 500만원 | 250만원 | 100만원 |
| **인원** | 학생부 | 1명(팀) | 2명(팀) | 5명(팀) |
| 일반부 | 1명(팀) | 2명(팀) | 5명(팀) |

※제세공과금은 본인부담

**●  접수방법**

＊ 제출방법 :
 1) 유튜브에 업로드 (해시태그 및 설정(공개, 퍼가기 허용) 필수)
 - 해시태그 : #스탠리블랙앤데커 #세만시 #세만시영상공모전 #세상을만드는시간

 영상에 사용한 공구 브랜드 예) #디월트 혹은 #스탠리

 2) 온라인 접수 (공식 홈페이지 www.toolcontest.com)> 접수하기)

 - 영상은 URL로 제출

＊ 추후 1차 심사 통과 대상자의 경우, 추가 제출서류 및 원본 파일 제출 별도 공지 예정

＊ 공식 홈페이지 주소 : www.toolcontest.com

**●  출품규격**

- 파일형식 : mp4, mov, avi, mpeg, wmv 등

- 영상형식 : CF, 인터뷰, 드라마, 다큐멘터리, 뮤직비디오, 뉴스 등 창작영상

- 해상도 : HD(1280X720), FULL HD(1920X1080) 이상

- 작품분량 : 3분 이내 권장

**●  심사방법**

-1차 심사: 응모작 선정-> 수상가능권 작품 상위 30% 선별

\* 심사방식: 현직 실무자 및 전문가로 구성된 심사위원단 3인의 다각적 심사 진행

-2차 심사: 1차 심사 통과작의 심층 심사

**●  심사기준**

1. 독창성

2. 주목성

3. 작품성

4. 주제적합성

5. 활용성

**●  문의처**

- E-mail : toolcontest2021@naver.com

공모전 접수기간 동안 진행되는 3번의 이벤트도 참여해보세요

영상공모전에는 참여하지 않으셔도 누구든지 참여할수 있습니다

다양한 경품도 마련되어 있으니 홈페이지를 통해 이벤트 기회도 잡아 보세요!

**●  유의사항**

1. 동일‧유사한 내용의 응모 작품은 먼저 접수된 작품을 우선으로 인정함

2. 응모 작품은 타 공모전과 중복으로 출품할 수 없으며 표절이 없어야 하고 출품하는 작품 내 모든 형태의 결과물은 출품자가 저작권 등을 해결한 작품이어야 하며, 수상 후 부정한 방법에 의한 수상으로 밝혀질 경우 수상을 취소하고 상금은 환수조치 및 법적 처벌을 받을 수 있음.

3. 응모한 작품에 대해 발생하는 저작권(음원포함), 사용권, 초상권, 표절시비 등 모든 분쟁 및 법적 문제 발생의 책임에 대해서는 참가자에게 있음

4. 작품 규격에 맞지 않는 작품을 제출하거나 원본파일이 없을 경우 심사에서 제외될 수 있음

5. 응모작의 수 및 수준에 따라 시상 가감 또는 시상하지 않을 수 있음

6. 심사내용은 공개하지 않으며 심사위원 구성, 심사기준, 심사결과에 대해 이의를 제기할 수 없음

7. 수상자는 시상을 위해 주최사가 요구하는 관련 서류를 제출하여야 하며, 기한내에 제출하지 않을 경우 수상이 취소될 수 있음

8. 중복접수는 가능하지만 중복수상은 불가함 (가장 높은 점수를 받은 작품만 시상)

9. 공동 출품작(팀)일 경우 시상금과 상장은 대표자에게 지급되며, 주최기관은 배분문제에 관여하지 않음

10. 수상작의 경우 추후 원본파일 (FullHD급) 및 방송 송출에 적합한 형태로 변환(mxf) 하여 제출해야 함

11. 해당 공모 결과의 저작권 및 소유권은 응모자에게 있음. 단, 공모작품은 공모신청과 동시에 다음과 같은 권리를 공모전 주최사 및 계열사, 관계사/협력사 등에 허락한 것으로 봄. 이에 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시, 공모전 참여가 불가함

 1) 공모전 주최사는 수상된 작품을 전시 및 홍보 등의 목적으로 활용하도록 허락함

   2) 공모작품의 횟수에 관계없이 공표, 복제, 공중송신, 방송, 전송, 전시 및 배포를 할 수 있는 권리를 허락함

   3) 공모작의 형식, 크기 등을 편집 및 재가공 할 수 있는 권리를 허락함

   4) 공모작은 직접 또는 계열사 및 관계사/협력사 등을 통해 기간 및 목적에 관계없이 수상작 공표 등을 할 수 있는 권리를 허락함

12. 참여작품 수 및 작품의 품질 등의 사유로 상금 및 수상인원은 변경될 수 있음

13. 응모 현황에 따라 일정이 변동될 수 있으며, 심사 결과에 따라 시상내용이 변경될 수 있음