

## 일반대학원 음악학과 전공별 실기 곡목 안내

### 관타악

| 석사   | 박사  |
|--|---|
| 자유곡 2곡<br>*타악은 Snare Drum, Timpani, Marimba를 모두 합하여 15분 내외 | 플룻 : 시대와 스타일이 다른 자유곡 3곡<br>(30분 연주가 가능하도록 준비해야 함) |

### 성악

| 석사                                       | 박사  |
|--|---|
| 언어가 각각 다른 예술가곡 1곡, 아리아 1곡 연주<br>*한국가곡 제외 | 언어가 다른 예술가곡 2곡 (한국가곡 제외)<br>언어가 다른 아리아 2곡<br>*각기 다른 세 시대의 곡으로 구성<br>(예 - 바로크, 고전, 낭만) |

### 작곡

| 석사   | 박사   |
|--|--|
| 각기 다른 편성의 작품 2곡 제출<br>(각 곡에 대한 해설 첨부)<br>*작품은 타 서류와 함께 제출해야 함<br>(3부 제출) | 각기 다른 편성의 작품 3곡 이상 제출<br>(관현악곡 또는 그에 준하는 규모의 곡 포함, 각 곡에 대한 해설 첨부)<br>*작품은 타 서류와 함께 제출해야 함<br>(3부 제출) |

### 피아노

| 석사   | 박사   |
|--|--|
| 고전 작품을 포함한 세 시대이상 작품<br>*모든 곡은 암기하여 연주해야 함 | 바로크, 고전, Etude 각 1곡을 포함한 60분 이상 독주회 프로그램<br>*모든 곡은 암기하여 연주해야 함 |

## 현악

| 석사   | 박사  |
|--|---|
| <p>협주곡(빠른악장과 느린악장) 또는 소나타(빠른악장과 느린악장) 중 택1</p> | <p>바이올린</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bach Sonatas and Partitas for solo violin 중 느린악장과 빠른악장</li> <li>2. 협주곡(빠른악장과 느린악장)</li> </ol> <p>첼로, 비올라</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 협주곡(빠른악장과 느린악장)</li> <li>2. 소나타(빠른악장과 느린악장)</li> <li>3. Bach 6 Suites for solo cello 중 빠른악장</li> </ol> |

## 반주

| 석사   | 박사   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피아노 독주 (자유곡 1곡)</li> <li>2. 성악 반주 자유곡 1곡 또는 기악 반주 자유곡 1곡 중 택1 (연주자 본인 대동)</li> <li>3. 초견 시험</li> </ol> <p>*자유곡이 성악곡일 경우 초견은 기악곡 / 자유곡이 기악곡일 경우 초견은 성악곡</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피아노 독주 (자유곡 1곡)</li> <li>2. 성악 반주 자유곡 1곡</li> <li>3. 기악 반주 자유곡 1곡 또는 빠른악장 한 악장 (연주자 본인 대동)</li> <li>4. 초견 시험</li> <li>5. 이조 테스트</li> </ol> |