

2022 제38회 부산국제건축대전

일반 국제 공모 응모요강



K I A
B U S A N



J I A
K I N K I



A S C
T I A N J I N

2022년 3월

부 산 국 제 건 축 대 전 운 영 위 원 회

주 최 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회  부산광역시
주 관 :  (사)한국건축가협회 부산건축가회 •  (사)일본건축가협회 킨키지부 •  중국톈진건축학회
후 원 : (사)부산건축제 • (사)대한건축사협회 부산광역시건축사회 • (사)대한건축학회 부산-울산-경남지회
(사)한국예총 부산광역시연합회 •  ARC(사)건축문화연구센터

2022 제38회 부산국제건축대전

일반 국제 공모 응모요강

1. 주제 : 공공성의 재구현 - 변화의 시점에서 공공성을 다시 생각하다 -

인간은 혼자 살 수 없는 사회성을 지닌 존재이다. 사회라 함은 나와 너, 그리고 ‘모두’ 라는 의미를 지니고 있으며, 인간이 살아가는 삶의 터전에서 생성되는 관계의 원천이 되는 공간적인 의미도 내포하고 있다. 이는 인류의 기원에서부터 문명으로 전환되는 일련의 과정에서도 알 수 있다. 이런 의미에서 사회는 ‘나’라는 자아만을 위한 공간이 아니라, 관계를 중심으로 이루어지는 공간이자 장소로 볼 수 있다. 그리고 이러한 공간과 장소의 의미는 ‘공공성’이라는 개념과 결합되어 많이 사용되고 있다.

공공성은 인류의 기원으로부터 시작된 원초적인 개념이자, 추상성과 구체성의 이중적인 의미를 동시에 지니고 있는 건축의 중요 개념 중 하나이다. 전통적인 의미에서 다루어진 공공성은 불특정한 다수가 함께 할 수 있는 공간 또는 장소 등을 지칭하였는데, 이는 인간의 직접적인 접촉을 전제로 한 것이었다. 그리고 이를 통하여 공공성은 과거부터 현재에 이르기까지 건축을 지탱하는 기본 개념으로 인식되었으며, 소통, 공유 등 많은 개념들이 공공성에서 파생된 개념으로 이해되고 있다.

그러나 이제 우리는 공공성의 의미를 다시 생각해보아야 한다.

왜냐하면 우리는 코로나-19로 인하여 많은 부분이 변화되는 것을 실감하고 있기 때문이다. 사회 전반에 걸쳐서 일어나고 있는 변화의 물결 속에서 건축도 예외는 아니다. 특히 공공성의 의미는 그 자체의 의미가 과거와는 다른 양상으로 전개되고 있다.

이제 공공성은 단순히 접촉을 전제로 한 ‘만남’의 의미를 넘어, 삶의 패러다임이 전환되고 있는 시점에서 과도기적인 성격을 보이고 있다. 어느 순간부터 휴대폰으로 온라인-쇼핑, 강의, 모임 등은 장소의 구매를 받지 않고 이루어지 있으며, SNS를 중심으로 공간은 공공성의 전통적인 의미에서 벗어나고 있다.

제38회 부산국제건축대전은 위의 내용처럼, 우리의 현실과 부합될 수 있는 공공성에 대한 구체적이고, 창의적인 대안을 제시하는 것을 주제로 한다.

이를 위하여 이번 공모전은 변화되고 있는 사회 속에서 지녀야 할 공공성의 의미를 재구현함과 동시에, 우리의 삶 속에 작동하고 있는 공공성은 과연 어떤 모습으로 ‘나타나고 있는가?’, ‘나타날 것인가?’, ‘나타날 수 있을까?’...등등의 다양한 궁금증으로 시작한다.

공공성에 대한 해석은 다양하게 나타날 수 있다. 다만, 이번 공모전은 기존 공공성의 틀에서 좀 더 확장된 다양한 의견을 듣고자 한다. 기존의 공공성이든 현재 전환되고 있는 공공성이든 또는 나만의 공공성이든...

변화의 접점에서 공존하고 있는 다양한 공공성에 대한 질문에 대한 제안들을 여러 젊은 건축가들에게 듣고자 한다.

2. 응모 자격

국내외의 참신한 아이디어를 가진 자로서 자신의 아이디어를 건축적으로 표현이 가능한 자

3. 제38회 부산국제건축대전 일반국제공모 전체 일정 및 내용

일 정 구 분		기 간	장 소
참가 등록 접수		4. 4.(월) ~ 6. 3.(금)	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
1차 작품	1차 작품 제출	7. 4.(월) ~ 7. 8.(금) 17시	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	1차 심사	7. 13.(수)	비공개
	1차 결과 발표	7. 15.(금)	홈페이지 발표
2차 작품	2차 등록 접수	7. 18.(월) ~ 8. 26.(금)	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	2차 작품 제출	8. 29.(월) ~ 9. 2.(금) 17시	e-mail 접수 (kiabcompe@naver.com)
	2차 심사	9. 6.(화)	부산예술회관
	2차 심사 결과 발표	9. 8.(목)	홈페이지 발표
3차 공개 발표 및 심사 당선작 발표		9. 27.(화)	부산예술회관
입상작 시상		-	추후공지 예정
작 품 전 시		-	추후공지 예정

※ 상기일정은 주최 측의 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경 시 홈페이지를 통해 공지합니다.

4. 1차 등록 (원서접수)

4.1. 등록기간 : 2022년 4월 4일(월) 10:00 ~ 6월 3일(금) 17:00

4.2. 등록방법

- 1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드
- 2). **응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수**
- 3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

4.3. 등록비용 : 30,000원 (US\$30) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

※ 응모원서 제출자명과 입금자명이 동일해야 함

5. 1차 작품 제출

5.1. 제출기간 : 2022년 7월 4일(월) 10:00 ~ 7월 8일(금) 17:00

5.2. 제출방법 : **이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수**

6. 1차 심사

6.1. 일시 : 2022년 7월 13일(수)

6.2. 장소 : 비공개

6.3. 심사위원 : 오철호(상지엔지니어링 건축사사무소 사장)

박희영(건축사사무소 다름 이사)

조윤경(짓다 건축사사무소 대표)

7. 1차 심사 결과 발표

7.1. 발표일시 : 2022년 7월 15일(금), 홈페이지 발표

8. 2차 등록 (1차 심사 통과자에 한함)

8.1. 등록기간 : 2022년 7월 18일(월) 10:00 ~ 8월 26일(금) 17:00

8.2. 등록방법

1). 홈페이지(<http://www.kiabb.org>)에서 응모원서 다운로드

2). 응모원서 작성 후 이메일(kiabcompe@naver.com)로 접수

3). 이메일 접수 후 등록비 납부가 완료되어야 함

8.3. 등록비 : 50,000원 (US\$50) (등록비는 온라인 입금만 가능)

입금계좌 : 부산은행 101-2002-2361-02 예금주 : (사)한국건축가협회부산지회

※ 응모원서 제출자명과 입금자명이 동일해야 함

9. 2차 작품 제출

9.1. 제출일시 : 2022년 8월 29일(월) 10:00 ~ 9월 2일(금) 17:00

9.2. 제출방법 : [이메일\(kiabcompe@naver.com\)](mailto:kiabcompe@naver.com)로 접수

10. 2차 심사

10.1. 일시 : 2022년 9월 6일(화), 13시 30분부터

10.2. 장소 : 부산예술회관

10.3. 심사위원 : 이상혁 (한국, 행림종합건축사사무소 부사장)

Gao Lun (중국, President of the Second DP. of Tianjin University Research Institute Architecture Design and Urban Planning)

Yoshitsuna Kutsuki (일본, Osaka Institute of Technology, Professor)

10.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사

11. 2차 심사 결과 발표 (3차 심사 대상자(특선 이상), 장려상 및 입선)

11.1. 일시 : 2022년 9월 8일(목)

11.2. 발표 : 홈페이지 공지

12. 3차 심사(공개 발표 심사)

12.1. 일시 : 2022년 9월 27일(화), 13시 30분부터

12.2. 장소 : 부산예술회관

12.3. 심사위원 : 이상혁 (한국, 행림종합건축사사무소 사장)

Yuan Dachang (중국, Dean of Tianjin University Research Institute Architecture Design)

Asako Yamamoto (일본, ALPHAVILLE, CEO)

12.4. 심사방식 : 온라인 비대면 심사

13. 시상

- 13.1. 대 상 : 1점 - 상장 및 부상 (부산광역시 시장상, 상금 USD 2,000, 해외건축기행 무료참가)
- 13.2. 우수상 : 2점 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회 킨키지부 지부장, 중국토텐진건축학회 회장상, 상금 USD 500, 해외건축기행 무료참가)
- 13.3. 특 선 : 7점 미만 - 상장 및 부상 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장, (사)일본건축가협회 킨키지부 지부장, 중국토텐진건축학회 회장상, 해외건축기행 무료참가)
- 13.4. 장 려 : 12점 내외 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)
- 13.5. 입 선 : 다수 - 상장 ((사)한국건축가협회 부산건축가회 회장상)
- 13.6. 특 전 : **- 특선이상 수상자 전원 유럽건축기행 무료참가 특전부여**
(※해외 응모자 중 특선 이상의 수상자는 국내(한국)건축탐방으로 대체됨)
- 입선 이상 모든 수상자에게 작품집 증정

14. 작품전시

- 14.1. 일시 : 추후공지
- 14.2. 장소 : 추후공지

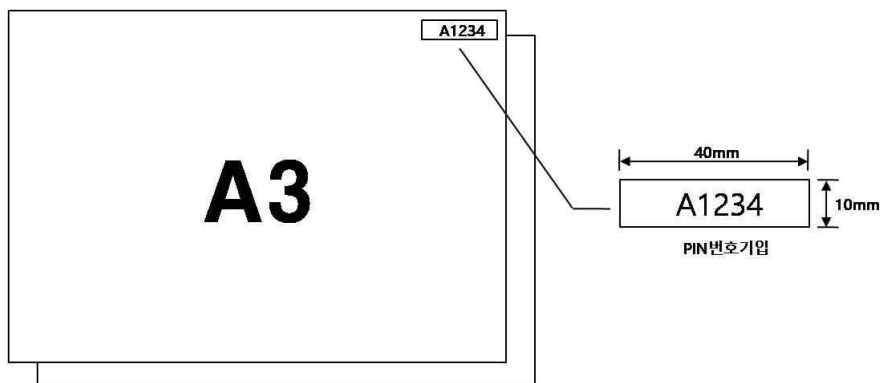
15. 제출요강

15.1. 1차 작품 제출(온라인 제출)

1). A3(가로 420mm×세로 297mm) 사이즈 2매

- 그림, 사진, 스케치, 텍스트 등을 가지고 자유롭게 개념위주(최종 결과물이 아닌 문제제기와 앞으로 풀어갈 방향 등을 건축적으로 제시)로 구성한다.
- 계획 개념 / 기본도면 / 스터디 모형 사진 / 기타 이미지 등을 포함한다.
- **A3 2장 모두 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다. PIN번호는 아래 예시에서 보이는 것과 같이 응모자가 임의로 선정하되 첫 글자 알파벳(대문자) 1자와 나머지 아라비아 숫자 4자로 구성된다.** PIN번호는 어떠한 다른 암호나 기호가 첨가되어서는 안 되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외된다.

예)



- 추후 2차 작품 제출물의 주제, 대상 대지 등은 동일해야 한다.
- 제출물의 앞면, 뒷면 등 어떠한 곳에도 응모자를 인지할 수 있는 표시(학교명, 학번, 성명 등)를 하지 않아야 한다.
- 표현방법 및 순서 등 모든 표현은 자유롭게 할 수 있다.

15.2. 2차 작품 제출(온라인 제출, 1차 심사 선정자에 한함)

1). 제출물 크기(가로900mm×세로1200mm)

- 1차 작품을 구체적으로 발전시킨 내용으로 구성한다.
- 그래픽과 텍스트로 내용을 구성한다.
- **1차 제출물과 동일 방식으로 제출물 우측 상단의 표(가로 길이 40mm × 세로 10mm)안에 PIN번호를 기입한다. PIN번호는 1차 작품 제출 시와 동일한 PIN번호를 사용한다.**

2). 작품설명서(서식1 제공)

- 제공된 서식 2장 이내(표지 제외)에 설계 작품에 대한 자신의 아이디어를 서술한다.

3). 제출 내용물(온라인 제출)

- 제출물 이미지 (JPEG/300dpi) 파일
- 작품설명서 (hwp file 또는 doc file)
- 작품제출자의 자유로운 상반신 사진 파일 (JPEG)

15.3. 3차 공개 심사 자료 제출(2차 심사 통과자에 한함)

1). POWER POINT 5분 녹화분으로 준비하며, 프레젠테이션에 사용되는 언어는 영어로 한다.

2). **9. 24.(금), 17:00까지 메일(kiabcompe@naver.com)로 제출하며, 제출된 파일에 대한 변경 및 수정은 일절 금한다.**

3). 파일형식은 mp4. 또는 avi.로 저장하여 제출한다.

15.4. **모형 : 3차 공개 심사 발표자는 아래의 사항을 준수하여 모형을 제출해야 하며, 발표 영상에는 반드시 모형이 첨부되어야 한다.**

- **모형제출은 전시와 관련하여, 3차 공개 심사가 완료된 후, 지정된 장소에 별도 제출한다.(추후 별도 공지 예정)**
- 650mm(가로) X 450mm(세로) X 400mm(높이)로 이루어진 체적(공간) 내에서 자유롭게 표현할 수 있다.
- **모형 밑판은 50mm 우드락 및 폼보드를 부탁하여 제출하되, 아이소핑크 부착은 금지한다.**
- 제출되는 작품의 경우, 심사 전후 파손되지 않도록 튼튼하게 제작하고, 반드시 자립(自立)하여 전시 될 수 있어야 하며, 전시방향은 한 방향을 기본으로 하여 3면까지 허용한다.
- 국외 출품자일 경우 900mm×600mm 크기에 4컷 이내의 모형사진(jpg 300dpi)을 배치하여 제출한다.

15.5. 공통사항

1). 공식 언어는 한국어와 영어로 한다. **단 3차 공개 심사 시 발표는 영어만을 사용한다.**

2). 계량 단위는 미터법(Metric System)으로 한다.

16. 저작권

- 16.1. 응모 신청된 건축저작물설계도에 관한 저작권은 응모자에게 있다.
- 16.2. 제3자가 응모 신청된 응모작품을 이용하고자 하는 경우에는 저작권자로부터 이용허락을 받아야 한다.
- 16.3. 공모전 주최자((사)한국건축가협회 부산건축가회)는 수상작의 수상이유와 내용을 소개하기 위하여 주최자가 발간하는 잡지 등에 수상된 응모작품을 게재할 수 있다. 응모자는 본 대회에 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.
- 16.4. 응모자는 모방, 표절, 저작권 침해 등의 행위를 하여서는 아니 된다.
- 16.5. 응모된 작품이 표절, 모방, 타인의 저작권침해가 있다고 판단될 경우에는 수상작으로 선정될 수 없다. 만약, 수상작으로 선정된 경우에는 개최자는 선정을 취소하고, 지급된 상금, 상장, 부상 등을 회수할 수 있다. 주최자는 취소사유와 함께 수상취소를 공표할 수 있다. 응모자는 응모할 때에 이에 동의한 것으로 본다.

17. 기타규정

- 17.1. 응모원서를 제외한 모든 제출물에는 출품자를 알 수 있는 일체의 표기(출신학교, 이름, 학번 등)는 금지한다.
- 17.2. 이전에 발표되었거나 기타 공모전에 응모한 작품은 실격 처리된다.
- 17.3. 주어진 요강내용 및 답변사항 이외의 것은 응모자의 자유해석에 따른다.
- 17.4. 모든 접수비는 환불되지 않는다.
- 17.5. 1차 작품은 반환되지 않는다.
- 17.6. 질의/응답 및 기타 문의사항은 공모전 홈페이지 질문게시판을 통해서만 가능하며, 주제에 관한 질의는 등록자의 공개질의를 원칙으로 하고 정해진 기간 이외에는 받지 않는다.
- 17.7. 주최 측의 명백한 과실이나 기타 천재지변 등으로 응모자가 등록을 하지 못하였을 경우, 또는 일반 공모전 운영위원회에서 기타 필요하다고 인정하는 경우에 한하여 추가 등록을 실시할 수 있다.
- 17.8. 출품규격과 규정에 맞지 않는다고 판단되는 작품은 심사대상에서 제외한다.
- 17.9. 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지의 공지사항에 수시로 게시되며, 변경사항에 대한 미확인으로 인한 불이익을 당하지 않도록 유의한다. 특히, 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터가 팝업차단이 설정되어 있지 않은지 확인한다.
- 17.10. 모든 제출물 접수 책임은 응모자에게 있으며, 전시를 마칠 때까지의 모든 응모작품에 대한 보관 책임은 주최 측에게 있다.
- 17.11. 본 규정에 명시되지 않은 사항은 당 해년도 부산국제건축대전 운영위원회에서 결정하는 사항을 따른다.

제38회 부산국제건축대전 1차 작품 응모원서

PIN 번호	___ _ _ _ _	※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
성명		
소속		
연락처		
이메일		
주소		

1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
3. 금번 2022 「제38회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하오며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2022 「제38회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2022. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 : (서명)

제38회 부산국제건축대전 2차 작품 응모원서

PIN 번호	_ _ _ _ _	※ 알파벳 대문자1+숫자4 예) A1234
작품명		
성 명		
소 속		
연락처		
이메일		
주 소		

1. 작품 반·출입에 대하여 소정 기일 내에 작품을 반출하지 않을 시는 상호 약정에 의거 작품의 소유권을 포기합니다.
2. 수상작품은 귀 협회에 귀속됨을 동의하고 저작권은 작가에 귀속토록 합니다.
3. 본인의 작품을 2022 「제38회 부산국제건축대전」작품집에 게재함을 동의합니다.
4. 금번 2022 「제38회 부산국제건축대전」에 출품하는 본인의 작품은 다른 전시회 공모에 출품한 사실이 없고 타인의 지적재산권 등을 침해하지 않았음을 확인하였으며, 차후에 위 사실이 발견되었을 시는 귀 협회에서 어떠한 조치를 취하더라도 일체의 이의를 제기치 않을 것을 서약합니다.

본인은 2022 「제38회 부산국제건축대전」에 작품을 제출함에 있어서 부산국제건축대전 규정을 준수할 것을 서약하며, 위와 같이 출품원서를 제출합니다.

2022. .

한국건축가협회 부산건축가회 회장 귀하

응 모 자 성 명 : (서명)

[서식 1] 작품 설명서

PIN NUMBER:

A

1

2

3

4

상기의 핀번호는 자신의 핀번호로 수정하여 사용한다.

작품 설명서는 10pt로 작성한다.

작품 설명서는 10pt로 작성한다.