

2020년도

제30회 경남건축대전 작품공모 요강

* 주니어부(1~3학년) / * 시니어부(전학년)

주 최 : (사)경남건축문화제조직위원회

주 관 : 대한건축사협회 경상남도건축사회 / (사)한국건축가협회 경남건축가회

후 원 : 경상남도

2020년도 제30회 경남건축대전 작품공모 요강

I 공모전 개요

○ 개최목적

- ▣ 대한민국 문화를 이끄는 전문 건축인으로서의 위상을 드높이고 건축에 대한 일반인의 이해를 넓혀, 건축문화의 질적 발전과 건축의 대중화를 도모하고, 건축계의 장래를 이끌어 갈 후진을 발굴·양성하여, 건축계의 새로운 기운을 마련하고 국가발전과 인류문화발전에 기여하고자 함

○ 주최/주관/후원

- ▣ 주최 : (사)경남건축문화제조직위원회
- ▣ 주관 : 대한건축사협회 경상남도건축사회, (사)한국건축가협회 경남건축가회
- ▣ 후원 : 경상남도

○ 공모내용

- ▣ 공모전 주제(각 부문별)와 관련한 건축 및 도시설계에 관한 창작성
 - 주니어부(1~3학년) : 자유주제
 - 시니어부(전 학년) : **치유의 건축(부제:환경에 적응하는 공간)**
- ※ 별첨 공모전 주제 및 설명 참고

○ 계획대상

- ▣ 주니어부(1~3학년) : 참가자가 자유롭게 선택 (전국 site 가능)
- ▣ 시니어부(전 학년) : 참가자가 자유롭게 선택 (전국 site 가능)

○ 출품 자격

- ▣ 경상남도 內 소재 대학교에서 건축학 또는 건축관련학을 전공하는 학생에 한함

○ 원서 접수

- ▣ 접수기간 : 2020. 09. 16.(수) ~ 2020. 09. 25.(금)
- ▣ 접수방법 : 경남건축사회 홈페이지(<http://gira.kira.or.kr>) > **경남건축대전 게시판에서 접수**
 - ※ 구체적인 접수방법은 접수기간 중에 경남건축대전 공지사항에 상세하게 안내할 예정임
- ▣ 접수비 : 40,000원 (온라인 계좌송금)
 - ※ 접수비는 응모신청 후 신청일로 2일 이내 납부하여야 하며, 접수 후 환불 불가
- ▣ 유의사항 : 홈페이지 접수 신청 시 유의사항 참고

○ **공모 전체 일정**

내 용	예 상 일 정	장 소
등록(인터넷접수)	2020. 09. 16.(수) ~ 25.(금)	홈페이지 (http://gira.kira.or.kr)
1차 작품 제출	2020. 10. 13.(화) 10:00~16:00	창원문성대학교 갤러리-용
1차 작품 심사	2020. 10. 16.(금)	창원문성대학교 갤러리-용
1차 심사 발표	2020. 10. 16.(금)	홈페이지 (http://gira.kira.or.kr)
2차 작품 제출	2020. 10. 22.(목) 10:30~11:30	창원문성대학교 갤러리-용
2차 작품 심사	2020. 10. 22.(목)	창원문성대학교 갤러리-용
2차 심사 발표(최종)	2020. 10. 23.(금)	홈페이지 (http://gira.kira.or.kr)
시상식	2020. 10. 29.(목)	미정
작품전시	2020. 10. 29.(목) ~ 11.04.(수)	미정
탈락작 작품 반출	2020. 10. 22.(목)	창원문성대학교 갤러리-용
수상작 작품 반출	2020. 11. 04.(수)	미정

※ 상기 일정은 주최 측의 사정에 의하여 약간의 변경이 있을 수 있음 (변경 시 홈페이지 게시)

○ **심 사**

- ▣ 일시 : 1차 - 2020.10.16.(금) / 2차 - 2020.10.22.(목)
- ▣ 심사 위원 : 1차(8명내외) - 전문가로 구성된 1차 심사위원단 별도 구성
2차(1명) - 국내 저명한 건축사(가)

○ **시 상**

- ▣ 일시/장소 : 2020.10.29.(목) / 장소(미정)
- ▣ 시상내역

	주니어(1~3학년)	시니어(전학년)
시 상	대 상 : 1점 (상금 1,000,000원) 금 상 : 1점 (상금 800,000원) 은 상 : 1점 (상금 500,000원) 동 상 : 2점 (상금 300,000원) 특별상 : 1점 (상장, 부상) 장려상 : 다수 (상장)	대 상 : 1점 (상금 5,000,000원) 금 상 : 1점 (상금 2,000,000원) 은 상 : 1점 (상금 1,000,000원) 동 상 : 2점 (상금 500,000원) 특별상 : 1점 (상장, 부상) 장려상 : 다수 (상장)

※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담

○ **작품전시**

- ▣ 일시 : 2020.10.29.(목)~11.04.(수)
- ▣ 장소 : 미정

○ **작품반출 및 기간**

- ▣ 작품반출 (반출 기간 내 찾아가지 아니한 작품은 폐기처분함)
 - 1차 : 2020.10.22.(목) / 창원문성대학교 갤러리-용
 - 2차 : 2020.11.04.(수) / 장소(미정)

II

작품 제출

○ 작품 제출 및 출품 규정

▣ 1차(방문 또는 우편) : 작품접수증, 판넬(하단 규격참고), 작품설명서 출력물

(일시 : 2020. 10. 13.(화) 10:00~16:00 / 장소 : 창원문성대학교 갤러리-용)

※ 작품설명서는 A4 2매 이내 출력하여 제출 / **학교, 학과, 학년, 이름 표기 불가**

※ 작품접수는 **1인 1작품으로 한정하며, 공동작품은 2인 이내 접수가능**

1차 제출자료	주니어부(1~3학년)	시니어부(전학년)
판넬	- 판넬 A1크기 (가로594mm × 세로841mm) - 판넬은 10mm 우드락(검정)으로 하며, 수직(세로)으로 표현	- 판넬 A0크기 (가로841mm × 세로1,188mm) - 판넬은 10mm 우드락(검정)으로 하며, 수직(세로)으로 표현
	※ 판넬에 유리, 플라스틱류 등 반사재료 사용 및 입체화 금함 ※ 학교, 학과, 학년, 이름 표기 불가 ※ 규격이 맞지 않는 작품은 접수불가	
제출처	방문	* 창원문성대학교 3호관(식품관) 1층 갤러리-용 - 주소 : (51410) 경남 창원시 의창구 충훈로 91 (두대동)
	우편	* 대한건축사협회 경상남도건축사회 - 주소 : (51327) 경남 창원시 마산합포구 용마로 77, 4층 (다이노스빌딩) - 문의 : ☎ 055-246-4530~3 ☞ 우편 접수 시, 판넬 뒷부분인 우드락을 2등분으로 절단하여 접이식이 용이한 형태로 접수 (출력물 절단 금지)

▣ 2차(방문) : 작품접수증, 모형(하단 규격참고), 작품소개자료(CD 또는 File)

발표자료(시니어부에 한함 / PPT-3분)

(일시 : 2020. 10. 22.(목) 10:30~11:30 / 장소 : 창원문성대학교 갤러리-용)

2차 제출자료	주니어부(1~3학년)	시니어부(전학년)
모형	- 1차 심사 후 장려상이상 수상 예정자에 한하여, 모형제출 - 모형규격 (가로594×세로594×높이700 이내)	- 1차 심사 후 장려상이상 수상 예정자에 한하여, 모형제출 - 모형규격 (가로841×세로841×높이700 이내)
	단, 2차 심사 시 모형을 제출하지 않는 경우, 수상에서 제외함 ※ 규격은 틀 및 받침대까지 모두 포함하여 규격 이내로 제작되어야 하며 규격 초과한 작품은 접수 불가함 ※ 모형받침은 반드시 이동이 용이한 구조로 제작하고 내구성을 확보할 것 ※ 학교, 학과, 학년, 이름 표기 불가	
발표자료 (PPT-3분)	해당없음 (판넬, 모형 심사로 대체)	- 2차 심사 시 발표자료(PPT-3분)를 준비하여 심사당일 모형접수 시 함께 PPT파일을 제출하여야 하며, 발표자료 내용에 판넬과 모형에 표현한 내용으로만 표현가능함 ※ 학교, 학과, 학년, 이름 표기 불가
작품소개자료 (CD 또는 File)	- 폴더명 : 학교, 학과, 학년, 이름 표기 ex) 시니어부 한국대학교 건축학과 5학년 홍길동 - CD 또는 File : 판넬 인쇄물 및 모형사진, 작품설명서, 응모자 사진(이름포함)을 첨부 - 화소는 300dpi jpg파일로 제한	
제출처	창원문성대학교 3호관(식품관) 1층 갤러리-용	

○ **작품 접수 관련 유의사항**

1. 응모작은 직접 제출, 또는 우편(택배 포함) 접수가 가능 하나, 접수는 반드시 접수시간 내에 도착분에 한하며, 시간이외 도착분에 대한 불이익은 개인에게 있음
2. **작품 규격을 초과한 작품은 접수 불가**
3. **작품 접수 시간 안에 완성된 작품**을 접수하는 출품작을 기준으로 함
 단, ① 1차 접수 당일 **16:00이후 17:00까지 접수하는 작품은 페널티 1점을 부여**
 (예선심사에 적용하고, 본선심사에서는 적용하지 않되, 단 금상 이상은 수상이 불가 함)
 ② 1차 접수 당일 **17:00이후에는 접수불가**
 ③ 2차 접수는 접수시간 안에 **완성된 작품**을 접수하는 출품작을 기준으로 함
4. **작품접수 시 현장 작업 불가**
5. 제출된 작품과 관련하여 타 공모전에 입상했던 작품이거나 다른 사람의 작품을 모방했다고 판단되는 경우에는 입상을 취소하며, 저작권 차용 및 도용 등 기타 저작권과 관련하여 분쟁이 일어날 경우, 법적책임은 공모전 응모자 개인에게 있음
6. 출품 시 제출한 자료에 대한 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 응모자에게 있으며, 수상작에 한하여 주최/주관기관에서 저작재산권 및 2차적저작물작성권 * 을 행사할 수 있음
 * 작품집 발간, DB구축 및 서비스, 기타 홍보를 위하여 제출 자료를 일부 복제(인쇄 등), 가공, 배포, 전시, 공중송신(웹서비스 등) 등을 할 수 있는 권한을 말함 (저작권법 제5조, 제16조 내지 제22조)
7. 건축대전 일정에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 경남건축대전 공지사항에 실시간 게시되며, 질의/응답 및 기타 문의사항은 (055)246-4530~3으로 문의바람

○ **문의처 : 대한건축사협회 경상남도건축사회**

- ▣ 주소 : 경남 창원시 마산합포구 용마로 77, 4층(다이노스빌딩)
- TEL : (055)246-4530 ~ 3, FAX : (055)245-4530
- 홈페이지 : <http://gira.kira.or.kr>

2020년도 제30회 경남건축대전 공모전 주제

1. 주니어부(1~3학년)

- 계 획 대 상 : 참가자가 자유롭게 선택 (전국 site 가능)
- 공모전 주제 : “자유주제”

2. 시니어부(전학년)

- 계 획 대 상 : 참가자가 자유롭게 선택 (전국 site 가능)
- 공모전 주제 : “치유의 건축(부제:환경에 적응하는 공간)”
- 주 제 설 명 :

최근 인류는 전에 없었던 새로운 일을 겪고 있다. 세상이 코로나바이러스(COVID-19)로 인해 정치, 사회, 경제, 문화 등 전방위에 걸친 분야에서 진통을 앓고 있는 것이다. 전세계적으로 수백만명의 사람들이 감염되었고, 이들 중 벌써 수십만명이 사망하였다. 최근 우리 사회에서도 사회적 거리두기 및 생활속 거리두기 등 적극적인 방역 실천을 통해 타인과의 접촉을 최대한 자제할 것을 권고하고 있지만, 뜻하지 않은 곳에서 문제가 발생하는 등 불안한 상황이 지속되어 가면서 사람들은 점점 지쳐가고 있다. 결국, 예상치 못했던 감염병의 장기화로 인해 심신의 피로도가 상당히 누적된 것이다. 더욱이 이번 경남건축문화제도 이러한 특별한 상황 속에서 진행되는 만큼 이 시대에 필요한 건축적 요구에 대해서 생각할 필요가 있었다. 이에 주최 측은 새로운 환경에 적응하면서 인류의 건강한 삶에 도움이 될 수 있는 물리적 공간을 제안하는 “치유의 건축”을 주제로 설정하였다.

치유란 사전적 의미로 ‘치료하여 병을 낫게 함.’이란 뜻으로 미시적 의미로써 인간의 신체적, 정신적인 부분을 말하고, 거시적 의미로는 자연과 건축물 등 인간 생활과 밀접하게 연계된 주변 환경까지 포함할 수 있다. 다시 말해, 치유의 개념은 인류의 건강을 생각하고, 자연 및 인공적 환경의 보호를 아우르는 포괄적인 개념으로 적용될 수 있는 것이다. 특히, 보편적 치유를 위한 동기를 건축으로 제안함으로써 좁게는 지역민 더 넓게는 전 국민이 사회, 문화적으로 공감할 수 있는 계기를 마련하고자 한다.

일례로 우리가 여행을 떠나는 주요한 이유 중 하나가 삶에서 오는 스트레스를 풀기 위해 익숙한 환경에서 벗어나 새로운 장소를 찾아가는 것처럼, 창의적인 공간은 사람들에게 신선한 감동을 줄 수 있다. 그리고 자연은 우리에게 많은 영감을 주는 원천이기도 하지만, 건축이 자연을 담은 공간 또는 자연을 담은 공간으로써 역할을 할 때, 이 공간들은 때때로 우리에게 무한한 위로이자 힐링적 요소로 다가오기도 한다. 또한, 건축을 통해 사회 및 환경적 문제를 해결하고, 인간의 신체적 건강을 지키는 것 역시 건축적 치유의 범위에 들어갈 수 있다. 더욱이 이번 상황과 같은 집단 감염병이 발생하거나 무차별적인 건설로 인해 환경이 오염될 경우 인간은 신체적으로 유해한 간섭을 받게 될 수밖에 없다. 결국, 오늘날 신체적 위협성을 최대한 줄이고 지속 가능한 발전을 이루기 위해서는 사회 및 환경적 회복에 일부 도움이 될 수 있도록 건축적 치유의 방안이 필요한 것이다.

결론적으로 인류는 원래 외부로부터의 위협, 급격한 온도의 변화 등 위험에 노출된 환경으로부터 신체의 보호를 받기 위해 건축적 행위를 시작하였지만, 오늘날 요구되는 건축은 이러한 기본적인 범위를 넘어서 우리가 살아가는 주변 환경에 현명하게 적응하면서도 인류가 꾸준하게 건강한 삶을 영위할 수 있도록 도움을 주는 치유제로의 역할을 해야 한다.